

NILOPLASTE

CÓD. 431730

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------|------------|------------------------------|------------------------------|----------|--|--|--|--|------------------|------------|------------------------------|------------------------------|----------|--|
| DESCRIÇÃO | Tinta aquosa, à base de dispersões acrílicas modificadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UTILIZAÇÃO | Pintura de paredes e tetos, interiores ou exteriores, em reboco de cimento, estuque, gesso projetado, gesso cartonado. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROPRIEDADES | <p>Acabamento mate total</p> <p>Excelente aplicabilidade</p> <p>Excelente rendimento</p> <p>Muito boa opacidade</p> <p>Boa resistência ao envelhecimento natural e ao aparecimento de fungos</p> <p>Boa retenção de cor</p> <p>Boa permeabilidade ao vapor de água</p> <p>Baixa absorção de água</p> <p>Odor pouco intenso</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CERTIFICADOS E NORMAS | <p>Norma NP 4378 – Tintas aquosas lisas para paredes e tetos interiores de edifícios</p> <table border="1"> <tr> <td>Brilho especular</td> <td>Mate Total</td> <td><5, ângulo incidência de 85º</td> </tr> <tr> <td>Resistência à esfrega húmida</td> <td>Classe 2</td> <td>Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20μm a 200 ciclos de esfrega</td> </tr> <tr> <td>Resistência à fissuração a espessuras elevadas</td> <td></td> <td>A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 μm</td> </tr> </table> <p>Norma NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tetos no interior</p> <table border="1"> <tr> <td>Brilho especular</td> <td>Mate Total</td> <td><5, ângulo incidência de 85º</td> </tr> <tr> <td>Resistência à esfrega húmida</td> <td>Classe 2</td> <td>Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20μm a 200 ciclos de esfrega</td> </tr> </table> | | | Brilho especular | Mate Total | <5, ângulo incidência de 85º | Resistência à esfrega húmida | Classe 2 | Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20 μm a 200 ciclos de esfrega | Resistência à fissuração a espessuras elevadas | | A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 μm | Brilho especular | Mate Total | <5, ângulo incidência de 85º | Resistência à esfrega húmida | Classe 2 | Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20 μm a 200 ciclos de esfrega |
| Brilho especular | Mate Total | <5, ângulo incidência de 85º | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resistência à esfrega húmida | Classe 2 | Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20 μm a 200 ciclos de esfrega | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resistência à fissuração a espessuras elevadas | | A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 μm | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Brilho especular | Mate Total | <5, ângulo incidência de 85º | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resistência à esfrega húmida | Classe 2 | Perda de espessura $\geq 5 \mu\text{m}$ e < 20 μm a 200 ciclos de esfrega | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS | Acabamento | Mate/ Liso | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cor | Branco e cores de catálogos. Afinável em sistema MarilinaMix ^(1,2) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Nº de componentes | 1 componente | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | COV's (Compostos Orgânicos Voláteis) | <p>Limite da UE para este produto (cat. A/a): 30 g/l</p> <p>Contém, no máximo, 30 g/l</p> <p>Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, segundo o DL 181/2006 e contempla diluição, catálise e tintagem, sempre que aplicáveis. Quaisquer misturas efetuadas, que não estejam contempladas neste documento e que possam alterar as características do produto, serão da exclusiva responsabilidade do utilizador, caso não respeite o que a Diretiva 2004/42/CE determina.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Tempo de secagem (20°C; 60% humidade relativa) | <p>Superficial: 1 hora</p> <p>Entre demãos: 3 - 5 horas</p> <p>Dependendo da temperatura, humidade relativa, absorção do suporte, estes valores podem ser ligeiramente diferentes dos limites aqui apresentados.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Rendimento prático | <p>10 - 14 m²/litro/demão</p> <p>Valores dependentes da porosidade, rugosidade do suporte e das condições de aplicação.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ponto de Inflamação | Não inflamável | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Forma de fornecimento | 1, 5 e 15 litros | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Estabilidade em armazém | 2 anos em embalagens de origem, fechadas e ao abrigo do frio e calor intensos. | | | | | | | | | | | | | | | | |

NILOPLASTE

CÓD. 431730

| | |
|--|--|
| PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE | As superfícies devem apresentar-se secas, firmes, limpas, isentas de gorduras, poeiras ou partículas mal aderentes, cal, fungos ou outros contaminantes. |
| Superfícies interiores novas | <p>Aguardar pela total cura do reboco, cerca de 30 dias. Escovar ou varrer de forma a eliminar partículas soltas não aderente;</p> <p>Aplicar uma demão de ISOLINA ou PRIMÁRIO LAMURITE AQUOSO, de acordo com as instruções das respetivas fichas técnicas;</p> <p>Deixar secar durante 4-6 horas.</p> |
| Repintura de superfícies interiores | <p>Efetuar uma limpeza cuidadosa retirando a tinta velha não aderente com uma espátula;</p> <p>Em superfícies contaminadas com fungos proceder como para superfícies contaminadas com microrganismos;</p> <p>Reparar as fissuras e zonas danificadas com TAPA FENDAS, com auxílio de uma espátula. Lixar com lixa fina após 24 horas;</p> <p>Aplicar uma demão de ISOLINA, sem diluição, ou outro primário apropriado.</p> <p>Nota 1: Alguns tipos de gessos projetados são superfícies bastante heterogéneas pelo que a escolha do primário a utilizar poderá ter que ser feita através de ensaios de compatibilidade.</p> <p>Nota 2: Em superfícies pobres ou friáveis é aconselhável a sua consolidação com a aplicação de uma demão de PRIMÁRIO LAMURITE PW (consultar ficha técnica do produto).</p> <p>Nota 3: Em superfícies com manchas de fumo ou nicotina, aplicar previamente ANTI MANCHAS (consultar ficha técnica do produto).</p> |
| Superfícies exteriores novas | <p>Escovar ou varrer de forma a eliminar partículas soltas não aderentes;</p> <p>Aplicar uma demão de PRIMÁRIO LAMURITE PL, sem diluir;</p> <p>Deixar secar durante 6 horas.</p> |
| Repintura de superfícies exteriores | <p>Efetuar uma limpeza com jato de água sob pressão ou retirar a tinta velha não aderente com uma escova;</p> <p>Reparar fissuras de grande dimensão ou mesmo de nível estrutural;</p> <p>Em superfícies contaminadas com fungos ou algas, proceder como para superfícies contaminadas com microrganismos;</p> <p>Aplicar uma demão de PRIMÁRIO LAMURITE PL de acordo com a respetiva indicação técnica;</p> <p>Nota 1: No caso de se verificarem fissuras de grande dimensão ou mesmo de nível estrutural deve proceder-se à sua reparação antes de iniciar o processo de pintura.</p> <p>Nota 2: A repintura sobre uma tinta velha de membrana elástica deve ser avaliada previamente por um técnico, não devendo ser seguido o esquema de pintura acima recomendado.</p> |
| Superfícies contaminadas com microrganismos | No interior, escovar ou aspirar para retirar o pó, lavar com hipoclorito de sódio ou com LIMPA FUNGOS, enxaguar com água limpa, deixar secar e desinfetar a superfície com SOLUÇÃO ANTI |

NILOPLASTE

CÓD. 431730

FUNGOS.

No exterior, efetuar a limpeza com LIMPALINA, de acordo com as indicações técnicas e de segurança do produto;

Lavar com água abundante, deixar secar;

Desinfetar a superfície com SOLUÇÃO ANTI FUNGOS.

A SOLUÇÃO ANTI FUNGOS deve atuar durante 24 a 48 horas antes da aplicação das tintas, só desta forma é eficaz a eliminação dos fungos.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

| | |
|--------------------------|--|
| Ferramentas de aplicação | Rolo, trincha ou pistola <i>Airless</i> Homogeneizar bem antes de aplicar. Em aplicação com pistola <i>Airless</i> recomenda-se a utilização de bicos 0,38 a 0,43 mm (0,015 a 0,017 polegadas) |
| Nº de demãos | 2 – 3 demãos |
| Diluição | Água Rolo, trincha 1ª demão: 10 - 15 % 2ª e 3ª demãos: 5 - 10% Pistola <i>Airless</i> 5 – 10%, dependendo do bico usado, da potência e do caudal da máquina utilizada |
| Modo de aplicação | Aplicar 1ª demão de NILOPLASTE diluído 10 a 15% com água; Deixar secar 3 a 5 horas entre demãos; Aplicar 2ª e 3ª demãos, diluído 5 a 10% com água. |
| Condições ambientais | Temperatura ambiente superior a 5°C e inferior a 35°C Humidade relativa inferior a 80% Temperatura do suporte 2 a 3°C acima do ponto de orvalho Não aplicar em superfícies demasiado quentes. |
| Limpeza das ferramentas | Imediatamente após utilização, com água |

SEGURANÇA E AMBIENTE

Recomenda-se a consulta do rótulo e da Ficha de Dados de Segurança do produto.
Manter afastado do alcance das crianças. Evitar o contacto com os olhos e pele. Usar equipamento de proteção individual, como luvas, óculos e fato. Usar em locais ventilados. Não contaminar o solo ou a água com os resíduos, não proceder à sua eliminação no ambiente. Armazenar as embalagens bem fechadas, ao abrigo do calor excessivo. Reciclar ou eliminar os resíduos de acordo com a legislação em vigor, de preferência por uma empresa especializada ou num Ecocentro.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

A Tintas Marilina, S.A. declina qualquer responsabilidade pelo uso indevido, inadequado e fora dos termos previstos na Ficha Técnica e Ficha de Dados de Segurança.

NOTA IMPORTANTE

Aconselha-se a consulta periódica das Fichas Técnicas dos produtos mencionados. A Tintas Marilina, S.A. assegura a conformidade dos seus produtos com as especificações das Fichas Técnicas. Os conselhos técnicos prestados pela Tintas Marilina, S.A., antes ou depois, da entrega dos produtos, são meramente indicativos dados de boa-fé e constituem o seu melhor conhecimento de acordo com as atuais técnicas de aplicação.

(1)

Ao escolher cores com baixa opacidade, de modo a não ser necessário aplicar demãos suplementares, a superfície a pintar tem de ter tonalidade perfeitamente uniforme e sem quaisquer manchas. Recomenda-se a pintura com cor branca, sob tons amarelos, e uma cor

NILOPLASTE

CÓD. 431730

cinza claro (TD 089) sob tons laranja, vermelho, rosa, verde. Consultar o Departamento Técnico.

- (2) A fricção em tons mais intensos pode originar a remoção de algum corante à superfície, não colocando, no entanto, em causa, a integridade da película de tinta.

REVISÃO

JANEIRO 2023