

# MILACRIL MATE

CÓD. 102000

<b>DESCRIÇÃO</b>	Esmalte aquoso de superior qualidade, baseado em resinas 100% acrílicas.																			
<b>UTILIZAÇÃO</b>	Pintura de superfícies, em interior e exterior, de madeira, metal e paredes, inclusivamente em cozinhas e WC's, hospitais, restaurantes e outros locais onde seja necessária limpeza frequente. Também indicado para repintura de superfícies alquídicas velhas.																			
<b>PROPRIEDADES</b>	<p>Acabamento mate</p> <p>Excelente lacagem</p> <p>Bom poder de cobertura</p> <p>Fácil aplicação</p> <p>Excelente retenção de cor e brilho</p> <p>Não amarelece</p> <p>Elevada resistência à lavagem</p> <p>Secagem rápida</p> <p>Película reforçada com aditivos para prevenção do crescimento de fungos e algas</p>																			
<b>CERTIFICADOS E NORMAS</b>	<p><b>Norma NP 4378 – Tintas aquosas lisas para paredes e tetos interiores de edifícios</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Brilho especular</td> <td>Semi-Mate</td> <td>&gt;10 com ângulo incidência de 85° e &lt;60 com ângulo de incidência de 60°</td> </tr> <tr> <td>Resistência à esfrega húmida</td> <td>Classe 1</td> <td>Perda de espessura &lt; 5 µm após 200 ciclos de esfrega</td> </tr> <tr> <td>Resistência à fissuração a espessuras elevadas</td> <td></td> <td>A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 µm</td> </tr> <tr> <td>Reação ao Fogo</td> <td>A2-s1, d0</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Norma NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tetos no interior</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Brilho especular</td> <td>Semi-Mate</td> <td>&gt;10 com ângulo incidência de 85° e &lt;60 com ângulo de incidência de 60°</td> </tr> <tr> <td>Resistência à esfrega húmida</td> <td>Classe 1</td> <td>Perda de espessura &lt; 5 µm após 200 ciclos de esfrega</td> </tr> </table>		Brilho especular	Semi-Mate	>10 com ângulo incidência de 85° e <60 com ângulo de incidência de 60°	Resistência à esfrega húmida	Classe 1	Perda de espessura < 5 µm após 200 ciclos de esfrega	Resistência à fissuração a espessuras elevadas		A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 µm	Reação ao Fogo	A2-s1, d0		Brilho especular	Semi-Mate	>10 com ângulo incidência de 85° e <60 com ângulo de incidência de 60°	Resistência à esfrega húmida	Classe 1	Perda de espessura < 5 µm após 200 ciclos de esfrega
Brilho especular	Semi-Mate	>10 com ângulo incidência de 85° e <60 com ângulo de incidência de 60°																		
Resistência à esfrega húmida	Classe 1	Perda de espessura < 5 µm após 200 ciclos de esfrega																		
Resistência à fissuração a espessuras elevadas		A tinta não fissurou até uma espessura seca de 200 µm																		
Reação ao Fogo	A2-s1, d0																			
Brilho especular	Semi-Mate	>10 com ângulo incidência de 85° e <60 com ângulo de incidência de 60°																		
Resistência à esfrega húmida	Classe 1	Perda de espessura < 5 µm após 200 ciclos de esfrega																		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<table border="1"> <tr> <td>Acabamento</td> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Cor</td> <td>Branco e cores de catálogo, afinável em sistema MarilinaMix <sup>(1)</sup></td> </tr> <tr> <td>Nº de componentes</td> <td>1 componente</td> </tr> <tr> <td>COV's (Compostos Orgânicos Voláteis)</td> <td>Limite da UE para este produto (cat. A/i): 140 g/l Contém, no máximo, 60 g/l Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, segundo o DL 181/2006 e contempla diluição, catálise e tintagem, sempre que aplicáveis. Quaisquer misturas efetuadas, que não estejam contempladas neste documento e que possam alterar as características do produto, serão da exclusiva responsabilidade do utilizador, caso não respeite o que a Diretiva 2004/42/CE determina.</td> </tr> <tr> <td>Tempo de secagem (20°C; 60% humidade relativa)</td> <td>Superficial: 1 hora Entre demãos: 6 horas Dependendo da temperatura, humidade relativa, absorção do suporte, estes valores podem ser ligeiramente diferentes dos limites aqui apresentados.</td> </tr> <tr> <td>Rendimento prático</td> <td>12 - 14 m<sup>2</sup>/litro/demão Valores dependentes da porosidade, rugosidade do suporte e das condições de aplicação.</td> </tr> </table>		Acabamento	Liso	Cor	Branco e cores de catálogo, afinável em sistema MarilinaMix <sup>(1)</sup>	Nº de componentes	1 componente	COV's (Compostos Orgânicos Voláteis)	Limite da UE para este produto (cat. A/i): 140 g/l Contém, no máximo, 60 g/l Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, segundo o DL 181/2006 e contempla diluição, catálise e tintagem, sempre que aplicáveis. Quaisquer misturas efetuadas, que não estejam contempladas neste documento e que possam alterar as características do produto, serão da exclusiva responsabilidade do utilizador, caso não respeite o que a Diretiva 2004/42/CE determina.	Tempo de secagem (20°C; 60% humidade relativa)	Superficial: 1 hora Entre demãos: 6 horas Dependendo da temperatura, humidade relativa, absorção do suporte, estes valores podem ser ligeiramente diferentes dos limites aqui apresentados.	Rendimento prático	12 - 14 m <sup>2</sup> /litro/demão Valores dependentes da porosidade, rugosidade do suporte e das condições de aplicação.						
Acabamento	Liso																			
Cor	Branco e cores de catálogo, afinável em sistema MarilinaMix <sup>(1)</sup>																			
Nº de componentes	1 componente																			
COV's (Compostos Orgânicos Voláteis)	Limite da UE para este produto (cat. A/i): 140 g/l Contém, no máximo, 60 g/l Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, segundo o DL 181/2006 e contempla diluição, catálise e tintagem, sempre que aplicáveis. Quaisquer misturas efetuadas, que não estejam contempladas neste documento e que possam alterar as características do produto, serão da exclusiva responsabilidade do utilizador, caso não respeite o que a Diretiva 2004/42/CE determina.																			
Tempo de secagem (20°C; 60% humidade relativa)	Superficial: 1 hora Entre demãos: 6 horas Dependendo da temperatura, humidade relativa, absorção do suporte, estes valores podem ser ligeiramente diferentes dos limites aqui apresentados.																			
Rendimento prático	12 - 14 m <sup>2</sup> /litro/demão Valores dependentes da porosidade, rugosidade do suporte e das condições de aplicação.																			

## MILACRIL MATE

CÓD. 102000

Ponto de Inflamação	Não inflamável
Forma de fornecimento	0,75, 4 e 15 litros
Estabilidade em armazém	2 anos em embalagens de origem, fechadas e ao abrigo do frio e calor intensos.

### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

As superfícies devem apresentar-se secas, firmes, limpas, isentas de gorduras, poeiras ou partículas mal aderentes, cal, fungos ou outros contaminantes. Para um melhor acabamento, as superfícies deverão estar perfeitamente lisas.

#### Superfícies novas

#### Paredes novas

Aplicar uma demão de PRIMÁRIO LAMURITE PL ou PRIMÁRIO LAMURITE AQUOSO. Deixar secar durante 5-6 horas.

Nota: Alguns tipos de gessos projetados são superfícies bastante heterogéneas pelo que a escolha do primário a utilizar poderá ter que ser feita através de ensaios de compatibilidade.

#### Azulejos (incluindo vitrificados)

Remover todos os vestígios de calcário e de silicone existentes nos azulejos, com auxílio de um raspador com lâmina afiada e esfregão de aço inox; existem também no mercado produtos químicos removedores de silicone. Desengordurar com DILUENTE CELULOSO ou com detergente adequado;

Aplicar 1 demão de PRIMÁRIO TT, sem diluição.

#### Madeira

Lixar a madeira no sentido das fibras para retirar as imperfeições de maior dimensão; aplicar uma demão de SUBCAPA MILACRIL BLOCK;

Lixar com lixa fina (grão nº 320 ou 400) passadas cerca de 4 horas. Este tempo de lixagem pode variar com as condições ambientais;

Aplicar uma segunda demão de SUBCAPA MILACRIL BLOCK e lixar novamente, para maior efeito bloqueador de taninos.

#### Metais Ferrosos

Limpar o metal com um pano embebido em DILUENTE CELULOSO para remoção de poeiras e gorduras;

Aplicar 1 demão de PRIMÁRIO ANTICORROSIVO.

#### Metais Não Ferrosos

Limpar o metal com um pano embebido em DILUENTE CELULOSO para remoção de poeiras e gorduras;

Aplicar 1 demão de PRIMÁRIO TT, sem diluição.

#### Repintura de superfícies

#### Repintura de paredes interiores

Efetuar uma limpeza cuidadosa retirando a tinta velha não aderente com uma espátula;

Se necessário, desinfetar a superfície com SOLUÇÃO ANTI-

## MILACRIL MATE

CÓD. 102000

FUNGOS. Este produto deve atuar durante 24 a 48 horas antes da aplicação das tintas, só desta forma é eficaz a eliminação dos fungos;

Reparar as fissuras e zonas danificadas com TAPAFENDAS, com auxílio de uma espátula. Lixar com lixa fina após 24 horas;

Aplicar uma demão de ISOLINA, sem diluição.

Em superfícies com manchas de fumo ou nicotina aplicar previamente ANTI-MANCHAS.

### Repintura de madeiras e metais

Caso a pintura existente se encontre em bom estado de aderência, efetuar um despolimento com lixa fina (grão nº 320 ou 400), sem romper a película. Efetuar uma limpeza com DILUENTE SINTEL.

No caso da pintura existente não se apresentar em bom estado, remover utilizando os métodos mais adequados à situação, como por exemplo, com espátula, escova, pistola de calor ou decapagem química. Proceder de seguida como para superfícies novas.

Em superfícies de madeira resinosas aplicar previamente SUBCAPA MILACRIL BLOCK.

### INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Ferramentas de aplicação	Rolo, trincha e pistola <sup>(2)</sup> Homogeneizar bem antes de aplicar.
Nº de demãos	2 – 3 demãos
Diluição	Água Rolo, trincha 5 – 10 % Pistola 20%
Modo de aplicação	Aplicar 2 a 3 demãos nas diluições recomendadas.  A aplicação à pistola deve ser feita em camadas finas de forma a evitar escorrimentos e aparecimento de névoas em cores fortes.  <b>Nota 1:</b> Não é aconselhável o empilhamento das peças pintadas por haver risco de colagem das mesmas.  <b>Nota 2:</b> No caso da pintura de cozinhas, WC's e outros espaços onde a pintura esteja diretamente em contato com água, a secagem antes da utilização deve ser no mínimo de 24 horas. Preferencialmente, e se possível, não utilizar antes de 3 dias de secagem do produto.  <b>Nota 3:</b> Em ambientes com humidade relativa elevada, a película fica mais macia e sujeita a danos. É importante garantir que não existe abrasão sobre a pintura nestas condições ambientais. Após secagem, a película recupera a sua dureza inicial.

## MILACRIL MATE

CÓD. 102000

---

Condições ambientais	Temperatura ambiente superior a 5°C e inferior a 35°C
	Humidade relativa inferior a 80%
	Temperatura do suporte 2 a 3°C acima do ponto de orvalho.
	Não aplicar em superfícies demasiado quentes.
Limpeza das ferramentas	Imediatamente após utilização, com água

---

**SEGURANÇA E AMBIENTE**

Recomenda-se a consulta do rótulo e da Ficha de Dados de Segurança do produto. Manter afastado do alcance das crianças. Evitar o contacto com os olhos e pele. Usar equipamento de proteção individual, como luvas, óculos e fato. Usar em locais ventilados. Não contaminar o solo ou a água com os resíduos, não proceder à sua eliminação no ambiente. Armazenar as embalagens bem fechadas, ao abrigo do calor excessivo. Reciclar ou eliminar os resíduos de acordo com a legislação em vigor, de preferência por uma empresa especializada ou num Ecocentro.

**LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE**

A Tintas Marilina, SA, declina qualquer responsabilidade pelo uso indevido, inadequado e fora dos termos previstos na Ficha Técnica e Ficha de Dados de Segurança.

**NOTA IMPORTANTE**

Aconselha-se a consulta periódica das Fichas Técnicas dos produtos mencionados. A Tintas Marilina, S.A. assegura a conformidade dos seus produtos com as especificações das Fichas Técnicas. Os conselhos técnicos prestados pela Tintas Marilina, S.A., antes ou depois, da entrega dos produtos, são meramente indicativos dados de boa-fé e constituem o seu melhor conhecimento de acordo com as atuais técnicas de aplicação.

- 
- (1) Ao escolher cores com baixa opacidade, e de modo a reduzir o número de demãos suplementares, a superfície a pintar tem de ter tonalidade perfeitamente uniforme e sem quaisquer manchas. Recomenda-se a pintura com cor branca, sob tons amarelos, e uma cor cinza claro (TD 089) sob tons laranja, vermelho, rosa, verde. Consultar o Departamento Técnico.
- (2) A aplicação à pistola deve ser feita em camadas finas de forma a evitar escorrimentos e aparecimento de névoas em cores fortes.

**REVISÃO**

NOVEMBRO 2023